

第6回大阪国際マンドリンコンクール(作曲部門) 採点結果

Name	北爪	小櫻	小林	久保田	福士	藤井	藤掛	松本	Total	Highest	Lowest	Score	Average	Rank	Result
平田 唯史 幻想曲「北方からのメッセージ」	45	45	43	X	38	35	43	43	292	45	35	212	42.4	5	
橋爪 皓佐 Espoire+Facteur+Nostalgie Variations et Finale dans le style de 20eme siecle	35	46	47	44	40	42	39	40	333	47	35	251	41.8	6	
Uladzimir KARALCHUK Sonata «Perpetuo moto»	40	48	46	46	48	40	45	47	360	48	40	272	45.3	2	2位
渡邊 なつ実 マンドリンオーケストラのための『鼓動』	X	40	44	47	43	48	46	43	311	48	40	223	44.6	3	3位
Kseniya Vechar-KVALEVSKAYA Quo Vadis?	50	45	44	45	42	40	49	48	363	50	40	273	45.5	1	2位
三木 祐子 奏(KANADE)～マンドリンオーケストラのために～	45	38	45	45	40	46	41	41	341	46	38	257	42.8	4	
秋山 行雄 幻想曲	39	46	42	X	35	38	44	41	285	46	35	204	40.8	7	

※50点満点法、斜線は端点によるカット、師事者は採点除外