

ARTE TOKYO

NEW YEAR CONCERT 2012

ゲスト：木村 弓



Program 喜歌劇「こうもり」序曲 (シュトラウス)
トリッチ・トラッチ・ポルカ (シュトラウス)
歌劇「ナブッコ」序曲 (ヴェルディ)
ジブリベストセレクション
～「となりのトトロ」「アシタカせつ記」「風になる」「カントリーロード」「さよならの夏～コクリコ坂から」他
ディズニーランド組曲2012
～「アンダーザシー」「マイフレンドダッフィー」「パイレーツオブカリビアン」他

木村弓さんの歌と共に

「いつも何度でも」「いのちの名前」～千と千尋の神隠しより～
「世界の約束」～ハウルの動く城より～

…他

開演前16:00から
マンドリン体験コーナーを
開催します



小学生以下対象

2012年

1月14日(土) 17:00開演 (16:00開場)
第一生命ホール <http://www.dai-ichi-seimei-hall.jp/>

入場料：一般3,000円 大学生・大学院生2,000円 中・高校生1,000円
小学生500円 (未就学のお子様は無料でご入場いただけます)

主催：特定非営利活動法人ARTE MANDOLINISTICA

後援：東京都中央区(予定)、東京都中央区教育委員会(予定)

チケットお問合せ先：ARTE MANDOLINISTICA 事務局
TEL：075-646-3655 MAIL：artetokyo@gmail.com
ホームページでも販売受付 <http://www.arte-mandolin.com/>
その他、チケットぴあ、イケガク、絃楽器のイグチにて販売中

ARTE TOKYO

Youmi Kimura



木村 弓
(歌手・作曲家)

大阪生まれ。

神戸女学院から16歳で単身渡米。
現地のハイスクールを経てカリフォルニア州立大学に進学。
フィリップ・ロレンズ等に師事しピアノを専攻。

帰国後、声楽家を志望するが健康を害し歌を一時断念。
再起を模索する中で、癒しや祈りに関わる歌に目覚める。

1988年、ドイツの思想家シュタイナーの人間観に共感した人達
によって考案された竖琴ライアーと出会い、独自のスタイルの弾
き語りを確立。
1991年、アルバム「銀のしずく」(自主制作盤)をリリース。

2001年、宮崎駿監督作品「千と千尋の神隠し」の主題歌「いつ
も何度でも」を作曲して歌う。同曲は日本レコード大賞金賞を受賞。
2002年、第56回毎日映画コンクール音楽賞、日本アカデミー賞
主題歌賞受賞。

アルバム「流星」(2003年)に詩人谷川俊太郎氏と初めて共作
し収録した「世界の約束」が再び2004年宮崎監督の「ハウルの
動く城」の主題歌として起用される。
(映画では倍賞千恵子氏によって歌われる。)

2006年、日豪交流年公式プログラムとしてオーストラリアの各
都市で公演。現地オーケストラとの共演も含め、好評を博す。
また、難病の子ども達の夢をかなえることを目的とした国際的な
ボランティア団体、メイク・ア・ウィッシュ オブ ジャパンの
ために作曲したテーマ曲をタイトルとしたアルバム「翼」を発売。

これまでに7枚のアルバムを徳間ジャパンコミュニケーションズ
よりリリース。
現在もなお全国各地でのコンサート活動をはじめとして養護施設、
老人ホーム、病院、学校などで演奏活動を続けている。

NEW YEAR CONCERT 2012

Yasunobu Inoue



井上 泰信
(指揮・音楽監督)

1975年京都市生まれ。

1997年同志社大学文学部文化学科(現社会学科)教育学専攻卒業。
同志社香里中学よりマンドリンを手にし、同高校、同志社大学マンドリンクラブ
において指揮者として活躍。

1992年 第13回日本マンドリン独奏コンクール第3位。
1994年 第1回ドイツシュワインフルト国際マンドリンコンクール次位。
同年 第14回日本マンドリン独奏コンクール第1位。
1997年 第3回ロシア北方杯国際コンクールマンドリン部門第1位。

1997年、デビューリサイタルを東京・京都に於いて開催。
1997年より5年間、自ら主宰として「ARSNOVA Mandolin Orchestra」を
率いる。またマンドリン四重奏による「ARSNOVA Mandolin Quartet」やマ
ンドリン系楽器による小編成アンサンブル「ARSNOVA Mandolin Ensemble」
を結成し、室内楽での活動に注力する。また、ソリストとして全国各地の演奏会
に招かれる。

2007年、京都フィルハーモニー室内合奏団との共演CD「ManDream」をリリース。
現在、京都教育大学、名古屋大学、東北大学、龍谷大学、同志社香里中高各マン
ドリンクラブ技術顧問の他、三重県立上野高校、同四日市商業高校、兵庫県立姫
路西高校、セントヨゼフ女子学園各マンドリンクラブの指導を担当。その他全国
各地のクラブ指導、大会講評などを担当する。

共演者も多岐にわたり、国内外のマンドリニストをはじめ、ギタリストの福田進
一、藤井敬吾、稲垣稔、鈴木大介、國松竜次、松尾俊介、ミハエル・トレスター
各氏や、歌手の米良美一氏、ジブリ映画の井上あすみ・木村弓各氏と共演。
2010年夏、フランスにてリサイタルを開催。2度の韓国での公演や、2011年
3月にはロシア・モスクワにて国際独奏コンクールの審査員を務める。また近年
ではTV朝日「題名のない音楽会」への出演など、その活動はジャンルを超え幅広
いものとなっている。

2010年冬、ARTE MANDOLINISTICAの関東メンバーによる「ARTE TOKYO」
を結成、第1回公演を2011年6月に第一生命ホールにて開催。

NPO法人ARTE MANDOLINISTICA理事長兼音楽監督。
大阪国際マンドリンフェスティバル&コンクール総監督。
全日本マンドリン合奏コンクール実行委員長。
マンドリンアンサンブル「いずみ」主宰。
木下正紀、川口雅行両氏に師事。京都市在住。

ARTE公式サイト
または
楽器店にて
販売中!

ARTE TOKYO



ARTE TOKYO

マンドリン音楽の普及発展を目的に活動する京都のNPO法人ARTE MANDOLINISTICAの関東在住メンバーが中心とな
り2010年冬に結成。音楽監督井上泰信の下、指導校の卒業生を中心に構成される若きマンドリンオーケストラ。2011
年6月、第一生命ホールでの結成公演を満員盛況のうちに終える。6月の定期公演と1月のNew Year Concertを活動の軸
とし、各フェスティバル参加など幅広い活動を予定している。

主催：特定非営利活動法人ARTE MANDOLINISTICA

会場は消防条例に基づき、立ち見での御鑑賞は禁止となっております。前売り券完売の際は当日券の発売はございません。予めご了承くださいませよう、宜しくお願い致します。



ARTE TOKYO 結成公演
3,000円(税込)

収録曲：
交響曲「マンドリン芸術」
Planetarium
ARSNOVA組曲 他

