

# アルテの挑戦 vol.2

## Program

- ポロデイン 歌劇「イーゴリ公」より序曲  
ハチャトゥリアン バレエ組曲「スパルタクス」より  
“スパルタクスとフリーギアのアダージョ”  
カヴァレフスカヤ 委嘱作品  
ブダーシキン ドムラ協奏曲  
ドムラ独奏：アレクサンドラ・スクロジニコワ  
チャイコフスキー 交響曲第5番ホ短調

指揮：井上泰信

2012年

4/14(土) 18:00開演 (17:00開場)

京都コンサートホール 大ホール

入場料：一般 2,000円 大学生・大学院生 1,500円 高校生以下 1,000円

主催：特定非営利活動法人 ARTE MANDOLINISTICA

後援：京都市、京都市教育委員会、KBS京都、京都新聞社



## Program

ボロディン(石村隆行編)：歌劇「イーゴリ公」より序曲

ハチャトゥリアン(松本讓編)：バレエ組曲「スパルタクス」より  
“スパルタクスとフリーギアのアダージョ”カヴァレフスカヤ：委嘱作品  
(第6回大阪国際マンドリンコンクール作曲部門首席2位)ブダーシキン(久保田孝編)：ドムラ協奏曲 ドムラ独奏：アレクサンドラ・スクロジニコワ  
(第7回大阪国際マンドリンコンクール・マンドリン独奏部門第1位)

チャイコフスキー(遠藤秀安編)：交響曲第5番ホ短調



Alexandra Skroznikova

## 【ゲスト】アレクサンドラ・スクロジニコワ(ドムラ・マンドリン奏者)

1985年ロシア北部アルハンゲリク生まれ。アルハンゲリク音楽学校にてフレンティナ・シャブキーナにドムラを学ぶ。

その後、モスクワのグネーシン音楽大学でヴァチェスラフ・クルグロフ氏に師事し、2009年に卒業するまでの間、2005年のロシア杯優勝、2008年の第7回ロシア民族楽器演奏コンクール優勝など、数々のコンクールにて輝かしい実績を残している。

2011年、モスクワでの国際コンクールにて第1位を獲得。同年、第7回大阪国際マンドリンコンクール・マンドリン独奏部門において、過去最高点での第1位を獲得。現在も同大学院に籍をおきつつ後進の指導にあたり、ヨーロッパをはじめアジア・アメリカなど諸外国での演奏活動も行い、高い評価を得ている。

その新新で画期的な音楽性と、圧倒的とも言うべき優れたテクニックは、今世界中の注目を浴びている。

## ARTE MANDOLINISTICA

1997年から2002年9月まで活動し解散した「ARSNova Mandolin Orchestra」を前身とし、音楽監督にマンドリニスト井上泰信を置き2003年1月に結成。同年3月に京都コンサートホールにて第1回目の公演を開催。その後も本拠地京都では3月の定期公演として2005年まで3年続けての公演を行った。

2003年の9月は東京公演、翌年8月は札幌にて北海道公演を行う。2005年夏より一般および子どもたちを対象とする「なつやすみコンサート」を企画・開催。これまでカウンターテナーの米良美一氏、ジブリ映画で有名な井上あずみ氏、ピアニストの藤井由美氏、歌とライターでお馴染みの木村弓氏、のこぎり奏者のサキタハチメ氏らと共演。

2005年9月、特定非営利活動法人(NPO)の認証を受け、国内初の法人格を有するマンドリン団体となる。同年10月、国内唯一の国際コンクールとなる「大阪国際マンドリンコンクール&amp;フェスティバル」をザ・フェニックスホールにて3日間に亘って開催。その後も同地に毎年開催しており、2012年10月には8回目の開催を予定している。

2006年より定期公演の会場を大阪のザ・シンフォニーホールに移し、これまで3度の公演を開催。ギタリストの藤井敬吾氏や松尾俊介氏との共演や、新進の作曲家3名(末廣健児・石橋敬三・丸本大悟の各氏)を特集するなどの意欲的なプログラムが好評を博す。さらに2008年5月には、4年ぶりの地方公演となる沖縄公演を開催した。

2009年には3年ぶりとなる京都コンサートホールでの定期公演を開催。さらに2010年は再びザ・シンフォニーホールに戻り、6人の作曲家によるオール新作初演プログラムで構成された公演「3人の作曲家達Ⅲ×2」を開催。2011年3月には「アルテの挑戦」と銘打ち、若手ギタリスト國松電次氏や淀川混声合唱団を共演に迎え、マンドリン合奏の新境地を切り開いた。

合奏団としての演奏活動以外にもフェスティバルの開催や出版、一般愛好家や未来を担う子どもたちへの啓蒙や国際交流など、幅広い活動を通して国内外におけるマンドリン音楽の普及・発展を目指すマンドリンオーケストラである。

2012年 4/14(土)

18:00開演(17:00開場)

京都コンサートホール 大ホール

■主催：特定非営利活動法人ARTE MANDOLINISTICA

■後援：京都市、京都市教育委員会、KBS京都、京都新聞社

■一般：2,000円 大学生・大学院生：1,500円  
高校生以下：1,000円 全席自由■チケットお問合せ：チケットぴあ 0570-02-9999  
ARTE MANDOLINISTICA事務局 075-646-3655その他ギターマンドリン系楽器店にて取り扱い  
オンラインでも発売中、下記のURLからどうぞ。

■未就学児童の入場はお断りします。

学生は入場時に学生証をご提示ください。

■録画・録音は固くお断りいたします。

■ARTE MANDOLINISTICA公式WEBサイト

<http://www.arte-mandolin.com/>E-mail: [office@arte-mandolin.com](mailto:office@arte-mandolin.com)

## Access

京都市営地下鉄烏丸線 北山駅下車①番出口 南へ徒歩3分

◆JRの場合：京都駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車。乗車時間約16分。

◆阪急の場合：烏丸駅にて地下鉄烏丸線四条駅に接続、国際会館行で北山駅下車。乗車時間約12分。

◆京阪の場合：丹波橋駅にて近鉄に乗換え、竹田駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、国際会館行で北山駅下車。乗車時間約24分。

