

PRESENTED by ARTE MANDOLINISTICA

# Osaka International Mandolin Competition & Festival Oct. 8th-9th. 2006

第2回 大阪国際マンドリンコンクール&フェスティバル

2006年 10月8日(日)・9日(祝)

ザ・フェニックスホール THE PHOENIX HALL

第1日 10月8日(日)

13:00~ 作曲コンクールA マンドリン独奏部門  
16:00~ Festival Concert I 第1回大阪国際マンドリンコンクール入賞者コンサート  
19:00~ Festival Concert II 撥弦楽器と現代

第2日 10月9日(祝)

13:00~ 作曲コンクールB マンドリンアンサンブル部門  
15:00~ Festival Concert III マンドリンアンサンブルの今  
17:30~ 表彰式 (ABとも)  
18:00~ Festival Concert IV マリオネットライブ

●入場料 (前売・当日とも) ※数に限りがございます。

フリーパス / 一般 10,000円 学生 5,000円 (全てのコンクール演奏・コンサートに有効)  
1日券 / 一般 6,000円 学生 3,000円 (10月8日・9日のいずれか1日中を通して有効)  
コンサート1日券 / 一般 3,000円 学生 1,500円 (2日間全てのコンサートにのみ有効)  
コンクール1日券 / 一般 2,000円 学生 1,000円 (2日間全てのコンクールにのみ有効)

●賞金 A/B部門とも

第1位 20万円  
第2位 10万円  
第3位 5万円

関西から



■主催：特定非営利活動法人 ARTE MANDOLINISTICA ■後援：文化庁・大阪府・大阪市・日本現代音楽協会

■協賛：(有)絃楽器のイグチ ムジークソリステン

■チケットお問い合わせ(チケットは8月より販売開始)/特定非営利活動法人 ARTE MANDOLINISTICA 事務局 075-646-3655 (HPでも販売)・あるいはマンドリン専門店までお問い合わせ下さい。

# 第2回 大阪国際マンドリンコンクール&フェスティバル

10月8日(日)

作曲コンクールA マンドリン独奏部門 13:00~

国内初となるマンドリンによる「国際マンドリン作曲コンクール」を開催し、マンドリン文化の発展および知名度の増加を目的とする。国内外を代表する審査員は作曲コンクールとしても屈指のメンバーである。予選によって選ばれた作品は、本選では全てプロの演奏家によって公開演奏され、審査となる。

## 審査員

西垣 正信(ギタリスト・作曲家) 遠藤 雅夫(作曲家・日本現代音楽協会理事)  
 北爪 道夫(作曲家・愛知県立芸術大学教授) 久保田 孝(作曲家・指揮者)  
 小林 由直(作曲家) 福士 則夫(作曲家・日本現代音楽協会会長・国立音楽大学教授)  
 藤掛 廣幸(作曲家・シンセサイザープレイヤー)  
 松本 日之春(作曲家・京都市立芸術大学教授)  
 Claudio Mandonico(作曲家・在イタリア)  
 Lutz-Werner Hesse(作曲家・在ドイツ ケルン音楽大学講師)

予備審査通過曲目 作曲コンクールA部門(マンドリン独奏)

石橋 敬三(日本)	Deep Obsession
石黒 晶(日本)	独奏マンドリンのための「遙かな古都へ」
K.V-Kavalevskaya(ベラルーシ)	Suite for Mandolin solo "Travellers notes"
V.Kusnezov(ベラルーシ)	Whisper and cry
丸本 大悟(日本)	Four Preludes
森山 智宏(日本)	Song & Dance for Mandolin Solo

## 公開演奏者

Natalia Korsak 堀 雅貴 佐久間 絵理 榊川 千明 横田 綾子

コンサート I 16:00~

第1回大阪国際マンドリンコンクール入賞者コンサート  
 昨年10月に開催されたコンクール(マンドリン独奏部門)入賞者3名によるコンサート。入賞者に更に活躍してもらうべく、後援活動の一環としてコンサートを開催する。

堀 雅貴(第3位) ギター伴奏:松田 弦  
 Graffiti for 2 players(初演・長谷川 武宏)  
 前奏曲第9番(カラーチェ・リュート独奏) エレジー(久保田 孝) 他

石橋 敬三(第2位) ピアノ伴奏:藤井 由美  
 ヴァイオリン協奏曲第1番(全楽章)(シヨスタコーヴィチ)

Natalia Korsak(第1位・在ベラルーシ) ピアノ伴奏:貞安 知子  
 前奏曲第3番(カラーチェ) 無窮動(桑原 康雄) 新作(西垣 正信) 他

コンサート II 19:00~

## 撥弦楽器と現代

マンドリン・ギターを代表とする撥弦楽器による現代の作曲家によるコンサート。松本 日之春・福士 則夫 北爪 道夫・遠藤 雅夫・西垣 正信・Lw.Hesseが国内外を代表する審査員のマンドリン・ギター作品を中心に演奏し、撥弦楽器の未来の可能性を探る。なお、コンサート最後には今回来日のイタリア作曲家・クラウディオ・マンドニコ氏の指揮のもと、今回集まったプロ音楽家を中心とする「フェスティバルオーケストラ」を編成し、自作品「ミュージックフォープレイ」を演奏する。

福士 則夫	夜は紫紺色に明けて(Mn.G)	Mn:井上 泰信 G:西垣 正信
Hesse	マンドリン独奏のための6つの前奏曲	Mn:井上 泰信
吉田 剛士	クロスセクションI・II	Mn:榊川 千明
松本 日之春	アルシファズ3「ナイトスクエア」	Gt:西垣 正信
Angulo	古風な歌	Mn:佐久間 絵理 Gt:稲垣 稔
小林 由直	マンドリン四重奏曲より	ARSNOVA Mandolin Quartet
北爪 道夫	カント	ARTE MANDOLINISTICA
Mandonico	ミュージック フォー プレイ	フェスティバルオーケストラ

10月9日(祝)

作曲コンクールB マンドリンアンサンブル部門 13:00~

演奏 ARTE MANDOLINISTICA (指揮:井上 泰信)

予備審査通過曲目 作曲コンクールB部門(マンドリンアンサンブル)

遠藤 秀安(日本)	Spica's Spanker(スパイカズ・スパンカー)
平田 唯史(日本)	シンフォニア
丸本 大悟(日本)	光彩
内藤 正彦・吉田 剛士(日本)	TippingPoint~マンドリンオーケストラのためのマズゲーム(共同作曲)
壺井 一步(日本)	渚と詩人の三章

コンサート III マンドリンアンサンブルの今 15:00~

日本を代表する3つのアンサンブルによる国内外の現代作品によるコンサート。東京のテスタカルドは本邦初演となる3つのドイツ作品を。神戸のフィルムジカは設立者で指導者であった作曲家桑原 康雄氏とそのゆかりの作品を。東京のクボタフィロマンドリーネンオルケスターは作曲家自身による作品と日本のマンドリン音楽の礎といえる第1回JMUコンクール入賞作「パストラルフアンタジー」を演奏する。現代のマンドリン音楽の象徴とも言うべき作品によるコンサート。

## アンサンブルテスタカルド

Sebastien Paci	Suite campesina
Jurg Baur	Kontraste fur zupforchester
Erikt Hart	Five Movements fur zupforchester



## アンサンブルフィルムジカ

桑原 康雄	November Fest
大栗 裕	火口原湖
遠藤 雅夫	悲歌
桑原 康雄	イン・ザ・フェンス ~アロの街で



## クボタフィロマンドリーネンオルケスター (指揮:久保田 孝)

久保田 孝	舞踊風組曲第1番
藤掛 廣幸	パストラルフアンタジー
久保田 孝	幻想曲第1番イ短調 作品22



表彰式(ABとも) 17:30~

コンサート IV 18:00~18:45

## マリオネットライブ

2006年 10月8日(日)・9日(祝)

新御堂筋  
JR大阪 阪急 阪神 第三ビル  
JR北新地  
ザ・フェニックスホール  
R2 R1  
市役所 淀屋橋  
四ツ橋筋 御堂筋

### ザ・フェニックスホール

■住所  
〒530-0047  
大阪市北区西天満4-15-10  
(梅田新道・東南角  
ニッセイ同和損保  
フェニックスタワー内)

■チケットお問い合わせ  
特定非営利活動法人  
ARTE MANDOLINISTICA 事務局  
075-646-3655 (HPでも販売)・  
あるいはマンドリン専門店まで  
お問い合わせ下さい。