



吉田 剛士(日本)

大下 真由
(日本)

加賀城 浩光
(日本)

石橋 敬三(日本)

Juan Carlos Munoz
(ルクセンブルク)

桑井 謙三
(日本)

石村 隆行
(日本)

第9回大阪国際マンドリン
フェスティバル&コンクール

小林 薫
(日本)

Gertrud Weyhofen
(ドイツ)

井上 泰信(日本)

Ugo Orlandi(イタリア)

10月5日 土

11:00開演 (10:30開場)

- コンクールB部門 ファイナル
- コンクールA部門 セミファイナル
- フェスティバルコンサート1
石橋 敬三×加賀城 浩光

●コンクール

- A部門:マンドリン独奏部門
- B部門:マンドロンチェロ独奏部門

●審査員

- 石村 隆行(日本 マンドリン奏者) 久保田 孝(日本 指揮者)
- 桑井 謙三(日本 マンドリン奏者) 小林 由直(日本 作曲家)
- 吉田 剛士(日本 マンドリン奏者)
- Juan Carlos Munoz(ルクセンブルク マンドリン奏者)
- Ugo Orlandi(イタリア マンドリン奏者)
- Gertrud Weyhofen(ドイツ マンドリン奏者)

10月6日 日

13:00開演 (12:45開場)

- コンクールA部門 ファイナル
- フェスティバルコンサート2
Raffaele Calace 生誕150年記念演奏会
出演:小林 薫(マンドリュート)、大下 真由(マンドリュート)
- 桑井 謙三、吉田 剛士
Gertrud Weyhofen、Juan Carlos Munoz
Ugo Orlandi、石村 隆行、井上 泰信



ザ・フェニックスホール

(梅田新道・東南角 ニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

入場料 (前売当日共、全席自由)

- コンクール券:一般1,000円 学生 500円 (コンクール2日間共通で有効)
- コンサート1日目券:一般3,000円 学生1,500円 (コンサート1のみ有効)
- コンサート2日目券:一般3,000円 学生1,500円 (コンサート2のみ有効)
- フリーパス券:一般5,000円 学生2,500円 (すべてのコンクール、コンサートで有効)

※客席には限りがありますので、売り切れの場合当日券の販売はございません。



コンサート



第7回大阪国際マンドリンフェスティバルより
写真撮影: kaerucamera



ゲストプロフィール

●石橋 敬三

マンドリニスト・作曲家、和歌山県生まれ。京都大学マンドリンオーケストラにてマンドリンと出逢う。

翌年の第18回日本マンドリン独奏コンクール第二位、第1回大阪国際マンドリンコンクール演奏部門第二位、第2回大阪国際マンドリンコンクール作曲部門第二位(一位なし)を受賞。

その後、2010年に渡米し、ニューヨーク市地下鉄での演奏で研鑽を積む。2011年、公開オーディションでニューヨーク市地下鉄演奏の公式ライセンス(MUNY)を取得するとともに、CMSAアメリカマンドリン連盟のコンペティションで優勝。クラシック音楽以外にも、サマーソニック2013出場のバンド「Robin's Egg Blue」のメンバーとして活動するなど、様々なジャンルの音楽とマンドリンの接点を探っている。帰国後、2013年に自身初となる無伴奏アルバム「MOON RABBIT」をリリース。マンドリン演奏を井上泰信氏に師事。

●加賀城 浩光

1961年、宮崎県生まれ。大学在学時にマンドリン演奏と作曲を始める。1998年、楽団「プロムナード」を結成。2000年、日本マンドリン連盟主催第6回マンドリン合奏曲作曲コンクール次位入賞。2002年、現代ギター社より「マンドリンオーケストラの為のPromenade I」を出版。2009年、ドイツTrekell社より「Promenade IV」「BLACK OUT」を出版。現在、山口県立大学マンドリンクラブ・プロムナード宮崎・マンドリンアンサンブルOfaなどの技術顧問を務める。福岡県在住。

●ホアン・カルロス・ムニョス

Juan Carlos Munoz (ルクセンブルク マンドリニスト・作曲家)
フランスにてシルヴァン・ダゴーストに師事。ケルン音楽大学ヴァッパータール校にてマンドリンとバロックマンドリンをマルガ・ヴィルデン・ヒュスゲン女史に師事。現在はルクセンブルグを活動の拠点とし、バロックマンドリンアンサンブル「Arte Mandoline」をはじめ、その活動はヨーロッパ、アメリカ、日本など世界各地に及ぶ。特に「Arte Mandoline」の活動は世界的にも高い評価を得ており、2014年にはSONYからのCDリリースが決定している。近年は作曲家としても活動を広げ、その作品はドイツで出版されている。現在はルクセンブルグおよびドイツ・ザールブリュッケン音楽学校にて教鞭を執る他、世界各地でのマスタークラスに講師として招聘されている。

●ウーゴ・オルランディ

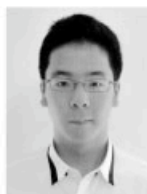
Ugo Orlandi (イタリア マンドリニスト)
1958年イタリア・プレッシア生まれ。プレッシア音楽学校でリガサッキ氏に師事。1975年よりパドヴァのチェーザレ・ポリーニ国立音楽院のマンドリン科に学び、ジュゼッペ・アネタ氏に師事。1980年よりパドヴァの前記国立音楽院マンドリン科教授、2007年よりミラノ・ヴェルディ音楽院にて教鞭を執る。クラウディオ・シモーネ率いるイ・ソリスティ・ヴェネティとともに世界各国を演奏旅行。これまでに数多くのレコード、CDを収録している。世界を代表するマンドリニストの1人。

●ゲアトルド・ワイホーフ

Gertrud Weyhofen (ドイツ マンドリニスト)
マンドリンをマルガ・ヴィルデン・ヒュスゲン女史に師事。国際的に活躍するマンドリン奏者であり、日本以外にも韓国・アメリカ・オランダ・スペイン・フランスにて演奏。バロックマンドリンをはじめとする様々なスタイルのマンドリン演奏に精通し、CD出版をはじめ、ドイツ国内外でのマスタークラスやコンクール審査員として活躍。また、故・中野二郎氏が逝去の直前まで聴いていたという氏の作品集「Jewels for the Mandolin」をリリースするなど、オリジナルの作品への研究・出版などの功績は世界的にも高い評価を得ている。現在はカッセル音楽院にて教鞭を執る。

コンクールA部門 マンドリン独奏部門

課題曲: 大前奏曲 op.175 GranPreludio (Raffaele Calace 作曲)



青山 涼(日本)



Ferdinand Binnendijk (オランダ)



Natalya Kravets (ロシア)



松浦 圭介(日本)



Ekaterina Mochalova (ロシア)



Veronika Schlereth (ドイツ)



高橋 香瑠(日本)



Alvina Voznesenskaya (ロシア)



山本 治加(日本)

※Marie Burou(フランス)は出場辞退

コンクールB部門 マンドロンチェロ独奏部門

課題曲: Inspiration3 (加賀城浩光 作曲)



川村 憲明(日本)



清瀬 英範(日本)



三村 明子(日本)



新井野 昂(日本)



西田 紗季子(日本)



鈴木 太良(日本)



山本 史郎(日本)

プログラム(予定)

※当日進行の都合により、時刻が変更となる場合があります。

10月5日[土](1日目)

- 10:30 開場
- 11:00 開会式
- 11:10 マンドロンチェロ独奏部門【B部門】ファイナル開演
- 12:30 マンドリン独奏部門【A部門】演奏順の抽選
- 14:30 マンドロンチェロ独奏部門ファイナル終演
- 15:30 マンドリン独奏部門セミファイナル開演
- 18:50 マンドリン独奏部門セミファイナル終演
- 19:30 フェスティバルコンサート1開演
石橋 敬三×加賀城 浩光
- 20:00 コンクールA・B部門結果発表と演奏順の抽選
- 21:00 終演

10月6日[日](2日目)

- 12:45 開場
- 13:00 マンドリン独奏部門ファイナル開演
- 15:50 マンドリン独奏部門ファイナル終演
- 17:00 開場
- 17:30 フェスティバルコンサート2開演
Raffaele Calace 生誕150年記念演奏会
小林薫(マンドリュート) 第9前奏曲
大下真由(マンドリュート) 第18前奏曲
桑井謙三 ベートーヴェンの主題によるソナティナ
吉田剛士 甘い思い出 他
Gertrud Weyhofen 第2前奏曲
Juan Carlos Munoz 二重奏曲第3番(共演:Gertrud Weyhofen)
Ugo Orlandi & 石村隆行 & 井上泰信 序曲「ジェノヴァ」 他
- 19:30 結果発表・表彰式

Raffaele Calace (1863-1934)