

ARTE TOKYO

盛岡公演

2022

1.15 SAT

13:30 OPEN / 14:00 START

ベートーヴェン (遠藤秀安 編曲)
交響曲第5番ハ短調「運命」

ボロディン (石村隆行 編曲)
歌劇「イーゴリ公」序曲

末廣 健児
祈り

保科 洋 (遠藤秀安 編曲)
復興

他

盛岡市民文化ホール
小ホール

(盛岡駅より東西自由通路経由 徒歩3分)

Ticket
全席自由

前売券 / 当日券

一般 2,000円

学生 1,000円

※新型コロナウイルス感染拡大予防のため、
販売数を制限する場合がございます。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケットお問い合わせ先

ARTE MANDOLINISTICA事務局

- TEL 090-1076-2589
- MAIL artetokyo@gmail.com
- 公式WEBサイト <http://www.arte-mandolin.com>

主催
後援

特定非営利活動法人ARTE MANDOLINISTICA
盛岡市、盛岡市教育委員会、岩手日報社、盛岡タイムス社、IBC岩手放送、
岩手朝日テレビ、テレビ岩手、めんこいテレビ、エフエム岩手、ラヂオ・もりおか



ARTE TOKYO 盛岡公演

井上泰信 (指揮・音楽監督)

1975年京都市生まれ。同志社香里中学校よりマンドリンを始める。
1994年第14回日本マンドリン独奏コンクール第一位。1997年同志社大学文学部
文化学科教育専攻(現社会学部教育文化学部)卒業。2年間の会社員生活の後に
本格的に音楽活動を開始する。1998年より5年間ARSNOVA Mandolin Orchestra を
主宰。近年はテレビ出演及びNHK-AM放送への出演や、ロシアでの国際コンクールの
審査員、フランスでの客演指揮及びリサイタル、韓国、台湾、オーストリアでの
ソロ演奏などその活動は世界的なものとなっている。CD「ManDream2」が
『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれる。

2018年京都市芸術文化協会新人賞を受賞。2019年にはポルトガルにてソロリサイタル及びマスタークラスを開催。現地マンドリンオーケストラを
指揮し2都市にて演奏会を行う。現在京都教育大学マンドリンクラブ、名古屋大学ギターマンドリンクラブ、東北大学学友会マンドリン楽部、関西大学
文化会マンドリン倶楽部の各技術顧問の他、全国各地の高校マンドリンクラブの指導にあたる。全国高等学校総合文化祭器楽管弦楽部門の講評を2度担当。
国際フェスティバル及びコンクールの運営、講演会の出演やセミナーの開催など、マンドリンの普及発展のための活動を精力的に行う。
NPO法人ARTE MANDOLINISTICA理事長。マンドリンアンサンブルいずみ主宰。公益財団法人京都市芸術文化協会会員。浄土宗芸術家協会理事。
マンドリンを木下正紀、川口雅行両氏に師事。浄土宗誠心寺住職。



ARTE TOKYO

京都の特定非営利活動法人「ARTE MANDOLINISTICA」の関東在住メンバーが中心となり、音楽監督井上泰信の下、2010年冬に結成。2011年6月に第一
生命ホールにて結成公演を開催。以降、6月の定期公演と1月のNEW YEAR CONCERTを活動の軸とする。2012年8月、全国のマンドリン合奏団の演奏レベ
ルの向上と合奏団同士の交流の機会を設けることを目的に、昭和女子大学人見記念講堂にて「全日本マンドリン合奏コンクール」を開催。2015年10月には、
従来の「大阪国際マンドリンフェスティバル&コンクール」を名称変更し、東京にて第10回となる「ARTE国際マンドリンフェスティバル&コンクール」を開
催。2016年1月には静岡音楽館AOIにて静岡公演、2018年1月には群馬・昌賢学園まえばしホールで群馬公演と地方公演も行っている。これまで歌手の米良
美一氏、ノコギリ奏者・作曲家のサキタハチメ氏、ギタリストの藤井敬吾氏や大萩康司氏、コントラバス奏者の齋藤順氏、アニメソングの帝王・水木一郎氏、
ヴァイオリニストの尾池亜美氏と共演するなど様々なジャンルの演奏家とも積極的に演奏活動を行っている。

2011年9月、第16回東北マンドリンフェスティバルに参加。「ARTE MANDOLINISTICA」と合同で「杜の鼓動-櫻の風景-」と「祈り」を演奏した。そし
て震災から10年を迎え、当時を忘れないために再び盛岡の地で演奏することとなった。



ARTE INFORMATION

公演情報

ARTESSIMO IV 「丸本大悟・末廣健児作品集」

2022年2月27日(日) 14:00開演 住友生命いずみホール(大阪府)
・末廣健児 丸本大悟 共作 / ARSNOVA第2組曲(初演)
・丸本大悟 / Mandolin Concerto 第3楽章(初演)
・末廣健児 / MOの為のシンフォニッククラブソディ「希望の空へ」 他

ARTE TOKYO 第12回定期公演

2022年6月11日(土) 18:00開演 第一生命ホール(東京都)
・ベートーヴェン(遠藤秀安編曲) / 交響曲第7番イ長調
・ラフマニノフ(松田正幸編曲) / 交響的舞曲 他

WEB・SNS

公式WEBサイト：<http://www.arte-mandolin.com>
Twitter：ARTE MANDOLINISTICA (@ARTEMANDOLIN)
Facebook：<https://www.facebook.com/artemandolin>

入団のお問い合わせ

募集パート：全パート
練習会場：東京都内または都内近郊
練習回数：平均月2回(土日祝) 年1回合宿あり(1泊2日)
演奏会：年2回(6月定期公演・1月New Year Concert)
その他：地方公演・ARTE MANDOLINISTICA合同公演・当団主催コンクールの運営など

詳細は artetokyo@gmail.com までお問い合わせください

開催
決定



第12回 ARTE国際 マンドリンフェスティバル&コンクール

2017年以来となるARTE国際マンドリンフェスティバル&
コンクールが2022年に開催決定！2日間にわたるマンドリ
ン独奏およびアンサンブルのコンクールのほか、ARTE団員
らによるフェスティバル「ARTESSIMO V」「Neo
Mandolinism」も開催予定！詳細はwebをご覧ください。

・日時：2022年10月8日(土)～9日(日)
・開場：第一生命ホール(東京)

コンクール開催部門

・A部門：マンドリン独奏
・B部門：マンドリンアンサンブル

コンクール詳細

<http://www.arte-mandolin.com/aimfc/12th>

フェスティバル部門

・1日目：末廣健児・丸本大悟作品集「ARTESSIMO V」
一般公募による関東在住の中高校生および大学生と、ARTE
MANDOLINISTICA・ARTE TOKYOによるコンサート
・2日目：「Neo Mandolinism」
コンクール部門の審査員と、ARTE TOKYOによるコンサート