

第十三屆 ARTE 國際曼陀林藝術節暨大賽實施要點

日期：2026年10 月10 日（六）～11 日（日）

地點：門真市市民文化會館 Lumiere 音樂廳 小演藝廳(於日本大阪)

主辦單位：非營利法人 ARTE MANDOLINISTICA

大賽類別

A 組：曼陀林獨奏

B 組：曼陀拉（八度曼陀林），大曼陀林，曲調詩琴獨奏

評審委員介紹（9 位）

藤井 敬吾：吉他演奏家・作曲家（日本）

Annika Hinsche：曼陀林演奏家・教授（德國）

石村 隆行：曼陀林演奏家・名古屋音樂大學曼陀林系客座教授（日本）

兒島 絢子：曼陀林演奏家・洗足學園音樂大學曼陀林系老師（日本）

糸井 謙三：曼陀林演奏家（日本）

榑川 千明：曼陀林演奏家（日本）

Ekaterina Mochalova：曼陀林・多姆拉演奏家（俄羅斯）

大西 功造：曼陀林演奏家（日本）

末廣健兒：作曲家・大曼陀林演奏家（日本）

A 組（曼陀林獨奏）實施要點

參加對象

限於在 2026 年 10 月 10 日未滿 35 歲者。

預賽規則

- 參賽者須錄製參賽影片，評審考核通過後，將可參加複賽。
- 指定曲：Raffaele Calace：前奏曲第1號 作品45，前奏曲第2號 作品49，前奏曲第3號 作品63，前奏曲第5號 作品74其中一曲。

複賽規則

- 比賽應演出指定曲（一曲）及自選曲，總共演出時間限制為 15 分鐘以上 20 分鐘以內。對有無伴奏沒有硬性規定。
- 指定曲：川上 統（1979-）「Black Ghost」（2014）
※樂譜修改後將在下載網站發佈

決賽規則

比賽應演出自選曲，總共演出時間限制為 20 分鐘以上 30 分鐘以內。對有無伴奏沒有硬性規定。

B 組（曼陀拉，大曼陀林，曲調詩琴獨奏）實施要點

參加對象

不限年齡 皆可自由報名參加。

預賽規則

參賽者須錄製參賽影片，評審考核通過後，將可參加決賽。
自選曲（演出時間限制為 10 分鐘以內，無伴奏，沒有指定曲）

決賽規則

比賽應演出自選曲，總共演出時間為 15 分鐘以上 20 分鐘以內。

對有無伴奏沒有硬性規定。不得與預賽自選曲。

獎金辦法

A 組

第一名：獎金日幣貳拾萬及副獎*

*以大賽副獎得到在ARTE MANDOLINISTICA音樂會演奏的機會。演出曲目是由演奏者與主辦單位討論決定。

第二名：獎金日幣十萬

第三名：獎金日幣伍萬

B 組

第一名：獎金日幣伍萬及副獎*

*以大賽副獎得到在ARTE MANDOLINISTICA音樂會演奏的機會。演出曲目是由演奏者與主辦單位討論決定。

第二名：獎金日幣參萬

第三名：獎金日幣壹萬

報名方法

請參賽者將下列所有資料文件於日本時間 2026 年 7 月 13 日前寄送下面地址。
資料不齊全者將不予受理報名。

1. 資料文件

1) 參賽報名表

- 從海外的參賽者請寄至電子信箱。
- 參賽者得填在複賽以及決賽將演出的曲目。

2) 預賽曲目的影片檔

- 影片檔中不得剪接或其他任何形式的編輯，且必須為報名前 3 個月以內所演奏的完整曲目。若有任何違反上述規定，經發現立即取消資格。
- 若影片有連續性雜音干擾，麥克風離參賽者有距離，我們可能請參賽者再錄影，將影片檔寄送。
- 從海外的參賽者可以把影片檔燒錄到 USB 隨身碟或 DVD-R 寄送，或者請上傳至在線文件共享和存儲服務。

3) 參賽者照片（一張）

- 參賽者可以把檔案儲存為 JPEG 寄至電子信箱。

2. 地址

〒612-0869

京都府京都市伏見区深草直達橋北 1-478 井上方

NPO 法人 ARTE MANDOLINISTICA 收

E-mail: office@arte-mandolin.com

3. 報名費

每人次 10,000 日幣整

於活動官網完成報名後，於 2026 年 7 月 15 日前繳交 10,000 日幣，逾期將不受理將無法報名。轉帳手續費由參賽者負擔。報名費不論任何理由，恕不退費。

4. 其他報名注意事項

若參賽者要改演出曲目或是演出順序，於 2026 年 7 月 20 日前得寄電子郵件通知我們。

評審辦法

1. 預賽

- 評審預賽時不公開參賽者的名字，由評審委員以討論方式決定。
- 預賽將以 A, B, C 三個等級評審。
- 評審考核 2026 年 8 月 1 日在網站公佈

2. A 組

- 複賽項目為指定曲與自選曲，各以 25 分為滿分(總分數 50 分)。
- 決賽項目以 50 分為滿分。
- 最後的名次以複賽跟決賽的分數加總統計(總分數 100 分)。

3. B 組

決賽項目為自選曲 50 分為滿分。

4. 其他評審注意事項

- 複賽以及決賽的分數加總以後，扣除評審委員的最高分與最低分，再將 7 位評審委員的分數平均後以討論方式決定。
- 演出時間是自演奏者進場至退場。
- 若表演超出或未達規定演出時間，主辦單位將從參賽者的總分數中扣除 2 分。
- 賽後將公布每個參賽者的分數。
- 評審委員不得負責曾經教過的參賽者之成績評比。
- 預賽，複賽以及決賽的演奏曲目都不得重複。
- 參賽者不得提出任何異議，亦不得向評審委員會申訴。

其他注意事項

1. 保險

參賽者於出國到回國期間，關於人身，物品(樂器，隨身行李，其他所有的物品)，火災，竊盜，破壞等保險相關手續須自行處理，主辦單位概不代為申請。

2. 著作權

這次大賽的開幕式，頒獎典禮及相關音樂會，參賽者於比賽及相關活動之錄音，表演，出版權，肖像權，錄影版權等權利應歸屬主辦單位所有。

3. 獎金

得獎金須依據日本國稅法規定，須由主辦單位代為扣繳所得稅後援予。

4. 在大賽期間的演奏活動

參賽者從複賽到決賽的兩天，不得從事任何演奏活動。但若參賽者未通過初賽之評審考核則可參加其他表演活動。若需要協助安排住宿等相關事宜，參賽者請洽主辦單位。